

FIL120 Diskusjonsspørsmål 5

(Seminargrupper 2.-3. mars 2023)

1. Beskriv hva som ligger i hver av de tre overtalelsesmidlene:

karakter (*êthos*),

følelse (*pathos*) og

argument (*logos*) i Aristoteles' retorikk.

Hvordan skiller Aristoteles' *Retorikken* seg fra Platons *Gorgias* i syn på retorikk?

2. Hva er mimesis ifølge Aristoteles?

Gi en bred karakteristikk av hvordan mimesis virker.

Hva er forskjeller og likheter mellom Aristoteles' *Poetikken* og Platons *Staten* når det gjelder synet på mimesis?

3. Kom til slutt med et tolkningsforslag til hva *katharsis* kan bety i Aristoteles' definisjon av tragedien:

Tragedy, then, is mimesis of an action which is elevated, complete, and of magnitude; in language embellished by distinct forms in its sections; employing the mode of enactment, not narrative; and through pity and fear accomplishing the catharsis of such emotions. (*Poetikken* kap 6, 1449b23-28; Halliwells oversettelse)

4. Hva er Aristoteles' syn på kvinner, og på hvilke måter kan hans kvinnesyn sies å være vesentlig og/eller uviktig for hans filosofi?

Kom også inn på forskjeller og likheter mellom Aristoteles' syn og hvordan kjønnene beskrives i Platons *Staten*.

5. Gå gjennom de forskjellige styresett som presenteres i *Politikken*

og prinsippene for oppdelingene mellom dem.

Si i denne sammenheng også noe om Aristoteles' analyse av rettferdighet.

6. Hva fremholdes i *Politikken* som formålet med politisk filosofi?

Hva betyr det at mennesket er et politisk dyr,

og hva er forholdet mellom den enkelte og bystaten?

Inkluder en kort sammenlikning med den politiske enheten slik den er tenkt i Platons *Staten*.